

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО  
СОВЕТА Д 999.116.03 СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ТАДЖИКСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ, ХУДЖАНДСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА  
БАБАДЖАНА ГАФУРОВА, ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА ЯЗЫКОВ ИМ. СОТИМА УЛУГЗАДЕ ПО  
ДИССЕРТАЦИИ ХОЛИКОВОЙ ШОИРЫ КОДИРОВНЫ НА  
СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

**АТТЕСТАЦИОННОЕ ДЕЛО № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 17 мая 2019 года, № 7**

О присуждении Холиковой Шоире Кодировне, гражданке Республики Таджикистан ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему «Абушакур Балхи и его месневи «Офариннаме», по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), принята к защите 27 февраля 2019 г., протокол № 8 диссертационным советом Д.999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова и Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзаде (734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121., Приказ №1554/нк от 16.12.2016 г.)

Соискатель Холикова Шоира Кодировна, 1970 года рождения.

В 1993 году Холикова Ш.К. окончила филологический факультет Таджикского национального университета по специальности преподаватель таджикского языка и литературы, филолог.

С 2010 по 2018 являлась соискателем отдела истории литературы Института языка и литературы им. А. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан.

Работает в должности учёного секретаря Института развития образования им. А. Джами Академии образования Таджикистан.

Диссертация выполнена в отделе истории литературы Института языка и литературы им. А. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан.

**Научный руководитель Мирзо Муллоахмад**, член-корреспондент Академии наук Республики Таджикистан, доктор филологических наук, профессор, зав. отделом Ближнего и Среднего Востока Института изучения

стран Азии и Европы Академии наук Республики Таджикистан.

**Официальные оппоненты:**

**Абдусатторов Абдушуккур**, доктор филологических наук, профессор кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета (г.Душанбе).

**Сайфуллаева Зулайхо**, кандидат филологических наук, доцент кафедры таджикского языка Российско-Таджикского (Славянского) университета (г.Душанбе).

**Ведущая организация:** Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава в своем положительном заключении, подписанном заведующим кафедрой истории литературы, кандидатом филологических наук Ахмадовым Сафармадом, отмечает, что диссертация является законченным и самостоятельным научным исследованием, содержит научную новизну, теоретическую и практическую значимость. Автором использована необходимая научная литература для подтверждения своих выводов и заключений. Выбранная тема, безусловно, является новым исследованием в истории таджикской литературоведческой науки.

Диссертация отвечает критериям «Положения о присуждении учёных степеней» и соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пп. 9, 10, 11, 13, 14 Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842), а её автор Холикова Шоира Кодировна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет **8** опубликованных работ, в том числе по теме диссертации **8**, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано **5** работ:

**Наиболее значимые работы по теме исследования:**

1. Холикова Ш.К. Особенности творчества Абушакура Балхи / Ш.К. Холикова. //Известия Отделения общественных наук АН РТ. Серия филология и востоковедение. - Душанбе, 2011, №2. - С. 103-107 (на тадж. яз.).

2. Холикова Ш.К. Абушакур Балхи - поэт-мудрец. //Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе, 2012, №4/1 (80). - С. 205-210 (на тадж. яз.).

3. Холикова Ш.К. Абушакур Балхи и некоторые споры о литературе в эпоху Саманидов. //Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе. 2012 №4/2 (84). - С.173-177 (на тадж.яз.).

4. Холикова Ш.К. Абушакур Балхи и традиции написания наставлений. //Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе, 2014, №4/6(146). - С. 187-190 (на тадж.яз.).

5. Холикова Ш.К. Вопросы нравственности и воспитания в поэзии Абушакура Балхи. // Известия Отделения общественных наук АН РТ. Серия филология и востоковедение. - Душанбе, 2018, №1 (249). - С. 133-140 (на руск. яз.).

**На автореферат диссертации поступили отзывы:**

**1. Садри Саъдиева**, доктора филологических наук, профессора Самаркандского государственного университета Республики Узбекистан (г.Самарканд). Отзыв положительный.

В отзыве отмечены следующие замечания:

- на наш взгляд, в работе не уделено достаточное внимание анализу и освещению поэтического и художественного мастерства изучаемого поэта;
- также считаем, что местами работа нуждается в технических и стилистических правках.

**2. Каландарова Хокима Сафарбековича**, доктора филологических наук, директора Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова, Академии наук Республики Таджикистан. Отзыв положительный.

В отзыве отмечены следующие замечания:

- известно, что литературной среде X века посвящено немало научных трудов и изысканий. И, поэтому первый раздел носит описательный характер. Целесообразно было бы дополнить сведения исследователей своими научными выводами;

- во втором разделе первой главы «Литературное наследие поэта», диссертанту стоило дать научную характеристику наследия поэта. К сожалению, при рассмотрении наследия поэта, автор в своем автореферате не приводит ни одного примера и не анализирует литературное наследие Абушакура Балхи;

- в диссертационном исследовании Холиковой Ш.К. рассматривается большое количество текстов из месневи «Офариннаме», с точки зрения их содержания, но литературный анализ этих текстов отсутствует.

**3. Махмудзода Обиджона**, кандидата филологических наук, главного специалиста управления науки и инновации Министерства образования и науки Республики Таджикистан. Отзыв положительный.

В отзыве отмечены следующие замечания:

- прежде всего, автореферат нуждается в стилистических и грамматических правках, с точки зрения научного академизма;

- необходима стилистическая работа над текстом рукописи, где во многих случаях публицистический пафос превалирует над академическим анализом. Суждения соискателя в процессе анализа творчества Абушакура Балхи в отдельных случаях приобрели обзорно-публицистический характер;

- недостаточность критического подхода соискателя к материалам, относящимся к X веку и подкрепления тезисов, относящихся к литературным процессам данного периода своими суждениями.

**4. Шозиёвой Гулмох Парвонашоевны**, кандидата филологических наук, ученого секретаря Института изучения проблем стран Азии и Европы АН РТ. Отзыв положительный.

В отзыве отмечены следующие замечания:

- в работе местами встречаются написания имен и фамилий исследователей по-разному, например Р. Хадизаде (стр.11), Р. Ходизода и т.д.;

- в тексте работы между арабскими словами иногда ставится дефис, а в некоторых местах – тире.

**Выбор официальных оппонентов и ведущей организации** обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения, которые являются известными учёными в республике Таджикистан, участвуют в исследовании актуальных проблем. Ведущая организация также считается одним из ведущих вузов Таджикистана известными своими квалифицированными специалистами в области таджикской и персидской литературы.

**Диссертационный совет** отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **раскрыты и проанализированы** нравоучительные поэтические произведения «Офариннаме» (Книга благодарения) Абушакура Балхи; творческое наследие Абушакура Балхи, как известного поэта эпохи Саманидов; толкования и высказывания о произведениях великого поэта другими известными учёными различных эпох;

- **предложены** комментарии, размышления о творчестве Абушакура Балхи, отражающие новизну и изобретения в литературных начинаниях эпохи Саманидов, внедрении новых тем и идей; новых оттенков размера и рифмовки, элементов, создающих стиль; новом осмыслении морали; мастерстве творений Абушакура Балхи;

- **введены** в научный обиход содержание и идеи месневи «Офариннаме» Абушакура Балхи - известного поэта эпохи Саманидов;

- **определено** состояние литературной среды того времени и критики литературного наследия, жанров и содержания;

- **доказано**, что, действительно, Абушакур Балхи считается одним из поэтов-мудрецов X века и стоит в одном ряду с Рудаки и его «Офариннаме» является совершенным художественным творением, повлиявшим на становление и развитие назидательного месневи;

- **раскрыты** особенности поэтического стиля Абушакура Балхи; художественные средства выразительности, позволившие называть его великим мастером словесности и хакимом-мудрецом.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что материалы диссертации могут быть использованы в процессе изучения персидско-таджикской литературы, возрождения персидской прозы и жанра месневи, теории литературы в части содержания и идей, при написании учебников по истории литературы эпохи Саманидов и учебных пособий по наставническо-воспитательной теме, а также при проведении семинаров и конференций, посвященных жизни и творчеству Абушакура Балхи в средних и высших учебных заведениях страны.

**Применительно к проблематике диссертации результативно использованы** сравнительно-аналитический и сопоставительно-исторические методы исследования.

**Значение полученных соискателем результаты исследования для практики** подтверждается тем, что материалы диссертации могут быть использованы при чтении лекций по истории литературы и написании учебников и научных произведений, курсовых, дипломных и магистерских работ на филологических факультетах высших учебных заведений.

**Исследование базируется** на анализе научных трудов таджикских, российских и иранских учёных.

**Личный вклад соискателя состоит в следующем:**

- **проведен анализ** источников о жизни, творческом наследии и поэтическом мастерстве Абушакура Балхи;

- **прослежена** литературная среда эпохи Саманидов, жизнь и творческий путь поэта, особенности стиля его «Офариннаме»;

- **изучены** подробности и некоторые особенности литературы того времени, повлиявшие на поэтическое творчество Абушакура Балхи;

- **исследованы и проанализированы**, сохранившиеся разрозненные части и отрывки поэзии Абушакура Балхи, особенно его «Офариннаме», стиль и манеры его изложения, его духовная связь с Рудаки;

- **раскрываются** вопросы жизни и творческого наследия Абушакура Балхи, место и роль поэта в классической литературе эпохи Саманидов в формировании и изменении нравоучительной поэзии, в особенности, через содержание и стиль месневи «Офариннаме»;

